



FICHE TECHNIQUE QUATORZE MILLIMÈTRES

de Catherine MICHAUD
Mise en scène : Marc MARCHAND
Distribution : Sandrine BOURREAU

VERSION 01-2024

Cette fiche technique fait parti intégrante du contrat

Marc LECLAIRCIE : Régisseur Général - 06 83 86 99 03
Géry COURTY : Régisseur Son : 06 20 51 20 69

Durée du spectacle : 1h.

Équipe : 1 comédienne, 1 metteur en scène, 1 régisseur son et 1 régisseur lumière.

POINT PLANNING

HÉBERGEMENT & REPAS J-1

2 singles et repas du soir la veille pour l'équipe technique

HÉBERGEMENT & REPAS JOUR J

4 singles repas du midi et du soir

PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL DEMANDÉ AVANT L'ARRIVÉE DES RÉGISSEURS À 9H00

- Le plan de feu sera monté patché et gélatiné.
- Les pendrillons installés ainsi que le praticable.
- La configuration de diffusion sonore en place.
- Présence d'un régisseur lumière d'accueil.
- Présence d'un régisseur son d'accueil.

JOUR DE LA REPRÉSENTATION A PARTIR DE 9H00

- Montage, réglage lumière et son en matinée avec nos deux régisseurs.
- Filage et raccords, reprise éventuelle des réglages 14h/18h.
- Nettoyage à l'eau du plateau
- Pause et spectacle
- Démontage

POINT TECHNIQUE

PLATEAU

- Ouverture 10m, profondeur 8m (à définir selon le lieu).
- 4 rues pendrillonage à l'italienne et fond noir propre.
- Tapis de danse noir.
- Fournir un praticable hauteur 80 cm (80 cm à la face, 90 cm au lointain).
- Fournir 2 chaises au plateau.

RÉGIES

Régie lumière et son installés en salle dans l'axe du plateau.

SON

- Une diffusion principale adaptée à la salle et ses Subs.
- Un cluster central (12 ou 15 pouces coaxial) servant à sonoriser la voix et dont la position sera déterminée en amont avec le régisseur son (au besoin, un rappel en fonction de la profondeur de la salle).
- Un plan lointain sur pieds type X 12.
- La compagnie fournit un émetteur/récepteur ew 500 G3, une console X32 core et un boîtier de scène S16. - Merci de fournir deux liaisons RJ 45 Cat 5 mini entre la régie et le plateau.

INFORMATION TECHNIQUE

Utilisation d'un briquet et d'un cierge magique à l'avant scène durant le spectacle. Le matériel utilisé sur scène est ignifugé.

LOGE & RÉGIME ALIMENTAIRE

Une loge chauffée et éclairée avec un miroir de maquillage, 2 serviettes de bain, douche, wc (avec savon) à proximité de la scène. Prévoir portant et repassage des costumes dès l'arrivée de l'artiste (fer et table à repasser).
Boissons : eau minérale plate et pétillante, café, thé, jus de fruits, bière, vin rouge AOC ou régional
Catering : Fruits, chocolat, fromage, salade composée, carottes rapées, beurre, pain, couverts, verres, yahourths aux fruits.
Prévoir 2 repas chaud avant et 2 repas chaud à l'issue de la représentation dont 1 végétarien sans lactose et sans gluten

LUMIÈRE

- Une console lumière Congo junior/kid
- 1 jeu d'orgue à mémoire et temporisation 48 circuits de 3Kw
- 24 PC 1Kw
- 1 PC ou fresnel 2Kw
- 10 découpes courtes 1Kw type Juliat 614
- 3 découpes ultra courtes 1Kw type Juliat 613
- 2 découpes courtes 2Kw type Juliat 714
- 14 PAR64 CP62
- 10 PAR64 CP61
- 10 cycliodes asymétriques 1Kw
- 5 platines de sol

FORMA GELAT	PC 1Kw	PC 2Kw	Déc 1Kw	<u>Déc</u> <u>2Kw</u>	PAR 64	CYCL O
022			4			
108				2		
135	2		2			
164	4				8	
218	4		2		2	
249					1	
500						10
501			4			
502	15	1				

LISTE DES MORCEAUX UTILISÉS

- Johann Johansson : Flight from the City Durée: 2'57
- Suzie Wu: Eat them Apples Durée: 1'20
- Beyoncé JAY Z Crazy in Love Durée: 1'04
- Kylie Minogue: I Should be so Lucky Durée:3'13
- Owen Pallet: Your Light is spent Durée:1'13



CONTACT DIFFUSION

Compagnie la FAC - Angèle PIED
compagnielafac@gmail.com 06 37 85 43 84

LEGENDE

-  **PC 1 Kw**
-  **PC 2Kw**
-  **DECOUPE COURTE 2 Kw TYPE JULIAT 714**
-  **DECOUPE COURTE 1 Kw TYPE JULIAT 614**
-  **DECOUPE ULTRA COURTE 1 Kw TYPE JULIAT 613**
-  **PAR 64 CP61**
-  **PAR 64 CP62**
-  **CYCLIODES ASYMETRIQUES**

FACES

